

**Рабочая программа модуля «Основы буддийской культуры»
комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики».**

Общая характеристика модуля «Основы буддийской культуры»

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, понимание культурологических основ социальных явлений и традиций. Для многоконфессиональной и поликультурной России особенно актуально получение знаний об основах духовно-нравственной культуры народов России, нравственных принципах, исторических и культурных традициях мировых религий, об основах конфессионального вероучения. Это обусловило появление в Базисном учебном плане начальной школы предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и одноименного учебного предмета, который можно рассматривать как один из вариантов реализации «Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России» (авторы: А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков) в системе школьного образования.

В рамках учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в школьную программу начального общего образования включен комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики», знакомящий учащихся с основами различных мировоззрений и опирающийся на нравственные ценности и духовные традиции народов России, сложившиеся в недрах православной, буддийской, иудейской, и исламской культур. Отсюда модульность комплексного курса: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы

исламской культуры».

Программа для модуля «Основы буддийской культуры» комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики», изучаемого в 4 классе (34 урока за год, 1 урок в неделю), конкретизирует как общие концептуальные позиции всего курса, так и учебника для учащихся «Основы буддийской культуры» (автор В.Л.Чимитдоржиев).

Программа модуля «Основы буддийской культуры» соответствует "Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России» (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков), Обязательному минимуму содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ и с требованиями ФГОС второго поколения к результатам освоения начального общего образования, изложенными в приказе Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов...».

Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся рассматривается как формирование и развитие у них уважительного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. В связи с этим можно предположить, что курс «Основы религиозных культур и светской этики» в целом и его модуль «Основы буддийской культуры» в частности будут способствовать формированию у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности, приобретаемое в результате освоения детьми поликультурных знаний, развития интеллектуально-нравственных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе; реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Общая историческая судьба народов России, единое географическое

пространство, социально-политическое единство сформировали общую духовную основу культуры народов России. Именно поэтому основным принципом, заложенным в содержании курса, является принцип общности религиозных культур России в их многообразии. В процессе изучения курса ОРКСЭ у школьников появится возможность осознать себя людьми, живущими в мире культурного и религиозного разнообразия. В результате освоения данного модуля школьниками должны быть усвоены следующие смыслы: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием. Все это обеспечивается культуроведческим, коммуникативным, деятельностным подходами и светским характером преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Культурологическая направленность способствует развитию у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях соответствующих религиозных и светских традиций поликультурного населения России; формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли православия, иудаизма, буддизма, ислама в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход в преподавании курса ОРКСЭ и модуля «Основы буддийской культуры» предполагает организацию коммуникативной деятельности школьников, требующей от них умения слушать позицию партнера по деятельности, принимать ее или согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия учащихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Образовательный процесс в границах учебного учебного модуля и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у

школьников начальное представление о буддийской духовной традиции посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литературное чтение и др.);
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса ОРКСЭ.

Цели и задачи изучения модуля «Основы буддийской культуры»

Цели изучения модуля «Основы буддийской культуры»:

- знакомство учащихся с основами буддийской культуры;
- формирование первоначальных представлений о буддизме как одной из традиционных религий России; его роли в культуре, истории и современности России;
- развитие у детей толерантности, уважения к другим духовно-нравственным культурам народов России;
- формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Основные задачи освоения модуля «Основы буддийской культуры»:

- знакомство детей с основами буддийской культуры;
- развитие у школьников представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе, и формирование у них

ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей детей к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия;
- освоение детьми российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры;
- понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства народов России.

Место курса в учебном плане

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры» изучается в 4 классе общеобразовательной начальной школы в случае выбора его родителями (законными представителями) учащегося и согласия самого учащегося. Выбор осуществляется из шести модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики»: «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской

культуры».

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) учащихся является приоритетным для определения перечня модулей курса и организации обучения.

В соответствии с пунктом 1 плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. N 84-р, утверждены изменения, которые вносятся в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089, с изменениями, внесенными приказами МОН РФ от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. №320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. N 2643 и от 24 января 2012 г. № 39.

Для 4-х классов, обучающихся по ФГОС второго поколения, предмет ОРКСЭ реализует предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», которая является составным элементом инвариантной части базисного учебного плана. Для 4-х классов, которые продолжают обучение, начатое по Государственному образовательному стандарту 2004 года, предмет ОРКСЭ вводится за счет вариативной части базисного учебного плана, с связи с чем образовательное учреждение вносит в него соответствующие изменения.

Требования к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения учебного курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной

образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС второго поколения воспитательный результат освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» подразумевает духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности. Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням:

- Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Обучение четвероклассников по программе учебного модуля «Основы буддийской культуры» должно быть направлено на достижение следующих

личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности; поиска оптимальных средств ее достижения;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути ее достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы буддийской культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения буддийской культуры; знание и понимание основ духовной традиции буддизма;
- формирование умения устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей; анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- знакомство с описанием содержания священных книг; с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений; с историей и традициями основных религиозных праздников;
- осознание места и роли буддийской культуры в истории России;
- формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;

- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства; ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции.

Система межмодульных связей в курсе ОРКСЭ

В п. 5 протокола заседания коллегии Минобрнауки РФ от 20 марта 2012 г. №ПК-4 говорится о необходимости дополнения программ модулей учебного курса ОРКСЭ сведениями по основам других религиозных культур. Если класс делится на группы, изучающие разные модули курса, необходимо организовать учебное взаимодействие между ними. На первом, общем, уроке учитель определит общие цели и задачи изучения курса, стратегию межмодульного взаимодействия, на уроке № 30 будут подведены общие итоги изучения курса.

К последним урокам (№ 31 – 34) учащиеся вместе будут готовить, а потом презентовать учебные проекты, многие из которых также предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса (например: «История строительства (реставрации) буддийского храма (православного храма, мечети, синагоги) в нашем городе», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.).

В поурочном планировании заложены возможности установления межмодульных связей на уроках «Основ буддийской культуры» и во внеурочное время: это задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Например: «Что вы узнали у одноклассников об основоположниках других религий, светской этики? Почему мы помним о них? Каким образом мы чтим память о них?», «Узнайте у одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, о каких традиционных праздниках знают они, чему посвящены эти праздники».

Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т.д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, предусмотренных разработчиками и авторами курса.

Внеурочная деятельность

Одним из видов деятельности учащихся, осваивающих национальные ценности, традиционные моральные нормы, духовные традиции в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики», является внеурочная деятельность, основанная на добровольных началах.

Внеурочная деятельность нацелена на решение задач нравственного, морально-этического и патриотического воспитания и в целом определяется особенностями содержания программы по данному модулю.

В содержании внеурочной деятельности можно выделить два основных направления:

— углубленное раскрытие основных вопросов содержания учебного курса ОРКСЭ;

— формирование умений и навыков исследовательского характера при проведении практических (проектных) работ, при работе с различными источниками.

При этом во внеурочной деятельности развиваются умения школьников самостоятельно добывать знания, применять их на практике.

Внеурочная деятельность создает оптимальные условия для проявления и развития потенциальных возможностей, склонностей и задатков каждого учащегося. Такими условиями являются:

— организация взаимопомощи в ходе совместной согласованной деятельности;

— дифференцированный подход в распределении поручений;

— включение во внеурочную деятельность материалов, отражающих жизнь школьника и учитывающих его интересы и потребности;

— создание положительного отношения к выполняемой деятельности.

Особенностью организации внеурочной деятельности по учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» является ее направленность на реализацию разноуровневых связей с различными школьными предметами: окружающим миром, литературным чтением, русским языком, музыкой, изобразительным искусством, иностранным языком, технологией.

Интеграция форм и средств внеурочной деятельности в рамках крупных мероприятий, решающих не одну, а несколько воспитательных задач, позволяет формировать у учащихся обобщенные духовно-нравственные и мировоззренческие взгляды и решать задачу формирования общеучебных умений.

При организации внеурочной деятельности по модулю «Основы буддийской культуры» можно использовать различные формы работы: индивидуальную, групповую (с постоянным и меняющимся составом учащихся) и массовую. Все формы организации внеурочной деятельности направлены на решение задач нравственного, морально-этического и патриотического воспитания.

В рамках *индивидуальной* внеурочной деятельности ученик может подготовить доклад на определенную тему, изготовить пособие, разработать проект, выполнить творческую работу.

Групповые формы внеурочной деятельности характеризуются стабильностью и регулярностью занятий: клуб, устный журнал, факультатив, экскурсия, экспедиция, поход, тематическая викторина, деловые и ролевые игры, диспуты. В групповой внеурочной деятельности участвует группа учащихся от целого класса до трех учеников.

К *массовым формам* внеурочной деятельности относятся предметные недели (например, «Мифология и религии мира»), тематические вечера, научно-практические конференции, встречи с интересными людьми, выпуски

стенных газет, конкурс плакатов и др. В такого рода мероприятиях принимает участие целый класс (параллели классов).

Одним из массовых мероприятий, выходящим за рамки урочной деятельности, является школьно-семейный праздник «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», завершающий изучение курса ОРКСЭ в начальной школе. Родители учащихся могут быть не только гостями, но и непосредственными участниками данного мероприятия. На празднике происходит презентация индивидуальных и групповых проектов, творческих работ учащихся, выполненных ими при поддержке взрослых по результатам изучения модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики». В процессе подготовки и презентации проектов учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, уже в активной, деятельностной, творческой форме.

На празднике происходит презентация индивидуальных и групповых проектов, творческих работ учащихся, выполненных ими при поддержке взрослых по результатам изучения модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики». В процессе подготовки и презентации проектов учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, уже в активной, деятельностной, творческой форме. На празднике «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» важно создать атмосферу эмоционального подъема, воодушевления, вызванного ощущением национального единства, созерцанием культурных богатств народов нашей страны, уверенностью педагогов, детей и родителей в том, что все мы – многонациональный народ России, берущий силы для жизни, образования, труда и творчества в разнообразных духовных отечественных традициях. Дети могут подготовить концерт художественной самодеятельности, включив номера, представляющие культурно-исторические, духовно-нравственные традиции конфессий и народов России; организовать выставку художественных (творческих) работ, в которых нашли отражение особенности религиозного искусства различных конфессий

России, а также традиционного искусства народов нашей страны, объединенные общей духовно-нравственной проблематикой; провести дегустацию блюд национальной кухни народов России (желательно готовить эти мероприятия совместно с родителями).

Система оценки образовательных достижений учащихся

Курс ОРКСЭ является курсом безотметочным, однако это не означает, что деятельность учащихся не оценивается. Требуется систематическое оценивание достижения обучающимися образовательных и воспитательных результатов. Оценка должна решать как минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов:

- тестирование (метод тестов);
- опрос (в том числе анкетирование, интервью, беседа).

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является *портфолио*. В безотметочном курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может явиться основой оценки его образовательных достижений. Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;

- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Необходимой частью системы оценки образовательных достижений учащихся является также *самооценка* как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку ребенком своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений. При работе в парах или группах очень важна также *взаимооценка* учениками деятельности друг друга.

Для детей возраста четвероклассников большое значение имеет возможность продемонстрировать свои достижения, похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой «внешней» оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ, выступление перед родителями на родительском собрании или перед педагогами на педсовете с сообщением о том, чем дети занимаются, что узнают, изучая курс; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов и другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

Тематическое планирование курса «Основы буддийской культуры»

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
1.	Россия — наша Родина.	1	Посещение краеведческого музея. Консультация учащихся выполняющих

			индивидуальное задание.
2.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию.	1	
3.	Будда и его учение.	2	
4.	Буддийский священный канон «Трипитака».	2	
5.	Буддийская картина мира.	2	
6.	Добро и зло.	1	
7.	Принцип ненасилия.	1	
8.	Любовь к человеку и ценность жизни.	1	
9.	Сострадание и милосердие.	1	
10.	Отношение к природе.	1	Выставка фотографий учащихся (при участии взрослых) растений, животных; людей, которые заботятся о растениях и животных.
11.	Буддийские учителя.	1	
12.	Семья в буддийской культуре и её ценности.	1	
13.	Творческие работы учащихся.	1	Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей.
14.	Обобщающий урок.	1	
15.	Буддизм в России.	1	
16.	Путь духовного совершенствования.	1	
17.	Буддийское учение о добродетелях.	2	
18.	Буддийские символы.	1	
19.	Буддийские ритуалы и обряды	1	
20.	Буддийские святыни.	1	
21.	Буддийские священные сооружения.	1	Посещение буддийского храма.
22.	Буддийский храм.	1	Посещение буддийского храма или краеведческого музея
23.	Буддийский календарь.	1	
24.	Буддийские праздники.	1	
25.	Искусство в буддийской культуре.	1	
26.	Любовь и уважение к Отечеству.	1	Посещение мемориальной или музейной экспозиций, посвященных защитникам Отечества
31-32.	Традиционные религии России и основы светской этики.	2	Подготовка творческих работ (при участии родителей или законных представителей).

			Подготовка школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (при участии родителей или законных представителей).
33-34.	«Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	2	
	Всего	34	

Основное содержание курса

Раздел I. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества

Тема «Россия — наша Родина».

Россия – многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России. Свобода культурного выбора. Условия развития гражданского согласия в стране.

Раздел II. Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции

Тема «Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию».

Религия и культура. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма. Основатели традиционных для России религий.

Тема «Будда и его учение».

Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий.

Тема «Буддийский священный канон «Трипитака».

Буддийский священный канон. История возникновения «Трипитаки». Составные части «Трипитаки». Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи – знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам.

Тема «Буддийская картина мира».

Представления об устройстве мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддистской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни. «Бесконечный узел» - буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме.

Тема «Добро и зло».

Общечеловеческие представления о добре и зле. Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме.

Тема «Принцип ненасилия».

Принцип ахимсы – ненасилия, основанного на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие – причина страданий. Любовь, забота, помощь – основа счастья.

Тема «Любовь к человеку и ценность жизни».

Планета Земля – общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддистского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме.

Тема «Сострадание и милосердие».

Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва – пример активного

сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания.

Тема «Отношение к природе».

Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность.

Тема «Буддийские учителя».

Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространенная школа махаяны в России. Основатель школы гелуг – Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения человека и духовного учителя в буддизме.

Тема «Семья в буддийской культуре и её ценности».

Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддистской семье. Правила этикета в буддийской культуре.

Тема «Творческие работы учащихся».

Подготовка творческих работ учащихся. Примерные темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон «Трипитака», «Что находится в центре «круга сансары»?», «В чем смысл буддийской пословицы: «Ищи учителя в другом человеке»?», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла?», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь?».

Тема «Обобщающий урок».

Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и

светской этики». Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям.

Раздел III. Буддийская религиозная традиция в контексте русской истории и культуры

Тема «Буддизм в России».

История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский «Дацан Гунзэчойнэй» - первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия и взаимопонимания между людьми.

Тема «Путь духовного совершенствования».

Восемь принципов правильной жизни – основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха – община последователей Будды и его учения.

Тема «Буддийское учение о добродетелях».

Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смерти. Буддистский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и ее проявления в повседневной жизни.

Тема «Буддийские символы».

Колесо учения и три драгоценности буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа – символ Будды Шакьямуни и его учения. Символы-животные в буддизме.

Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции.

Тема «Буддийские ритуалы и обряды».

Буддизм – одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов.

Тема «Буддийские святыни».

Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов – символ безграничных духовных возможностей человека.

Тема «Буддийские священные сооружения».

История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма.

Тема «Буддийский храм».

Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь – главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте.

Тема «Буддийский календарь».

Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные – символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов.

Тема «Буддийские праздники».

Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев.

Тема «Искусство в буддийской культуре».

Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре.

Раздел IV. Духовные традиции многонационального народа России.

Тема «Любовь и уважение к Отечеству».

Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тема «Традиционные религии России и основы светской этики».

Духовные традиции буддизма, иудаизма, христианства, ислама в культуре России. Межконфессиональный диалог. Этика и ее значение в жизни человека. Взаимоотношения религий с культурой и этикой. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества, их роль в культуре, истории и современности России. Образцы нравственного поведения в культуре многонационального народа России. Выступление учащихся с творческими работами (например: «Как я понимаю буддизм (православие, ислам, иудаизм)», «Что такое этика?», «Мое отношение к людям», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)» и т.д.).

Консультация учителя: подготовка к урокам 33-34. Творческие проекты, сценарий праздника школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

Тема «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»

Социальное сплочение граждан России на основе взаимного уважения и диалога. Презентация творческих проектов учащихся (например: «История строительства (реставрации) буддийского храма (православного храма, мечети, синагоги) в нашем городе», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.). Обсуждение проектов учащихся.

Проведение школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010.
2. Закон «Об образовании» (2007 г.), устанавливающий приоритет духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
3. Поручение Президента РФ (2.09.09) и Распоряжение Председателя Правительства РФ (11.09.09);
4. Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) в 2009-2011 гг. Программа ОРКСЭ. Письма департамента госполитики в образовании Минобрнауки России «Методические материалы...» от 30.04.2010 №03-831 и от 21.05.2010. № 03-1032;
5. Приказ Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения ». Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по

ОРКСЭ).

6. Протокол заседания Коллегии Минобрнауки России от 20.03.2012 г. №ПК-4 вн «О введении комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», включающего основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики».
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение.

Словари и энциклопедии

1. Андросов В.П. Индо-тибетский буддизм. Энциклопедический словарь: монография / В.П. Андросов; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. — М.: Ориенталия, 2011.
2. Буддизм: иллюстрированная энциклопедия. — М. : Эксмо, 2012.
3. Великие сокровища мировых религий / [авт.-сост. Е. Владимирова]. Эксмо, 2010.
4. Доннел Кевин О. Религии мира. Иллюстрированная энциклопедия. – Белгород, 2007.
5. Народы и религии мира. Энциклопедия. Гл. ред. В.А.Тишков. М., 2001.
6. Орлов, В.Л. Телицын; под общ. ред. В.Л. Телицына. — 2-е изд. — М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005.
7. Религии мира: словарь-справочник. / Под ред. А. Григоренко СПб.: Питер, 2009.
8. Религии мира: Энциклопедический словарь / Сост. и общ. ред. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. — Мн.: Книжный Дом, 2012.
9. Символы, знаки, эмблемы: Энциклопедия / авт.-сост. В.Э. Багдасарян, И.Б. Энциклопедия религий. Под ред. А.П.Забияко, А.Н. Красникова, Е.С.Элбакян. М., 2008.

Книги, учебники, пособия

1. Андросов В.П. Буддийская классика Древней Индии. — М., 2008.

2. Арья Шура. Гирлянда джатак. – М., 2001.
3. Буддизм в Бурятии: истоки, история, современность. – Улан-Удэ, 2002.
4. Буддийский взгляд на мир. – СПб., 1994.
5. Введение в буддизм. – СПб., 1999.
6. Великие сокровища мировых религий. – М., 2010.
7. Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. – М., 2009.
8. Далай Лама. Этика для нового тысячелетия. — СПб., 2001.
9. История религий. В 2-х тт. – М., 2007.
10. Лайне С.В. Основные религии России. Учебное пособие для школьников. – М., 2007.
11. Митрохин Л.Н. Философские проблемы религиоведения. М., 2008.
12. Монгуш М.В. История буддизма в Туве. — Новосибирск, 2001.
13. Низовский А. Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России.-М., 2004.
14. Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.
15. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. – М., 1990.
16. Религия в истории и культуре / Под ред. М.Г.Писманника. М., 2000.
17. Розенберг О.О. Труды по буддизму. — М., 1991.
18. Торчинов Е. А. Введение в буддологию. Курс лекций. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2000.

Интернет-источники

1. Баркова А.Л. Буддийское искусство // <http://mith.ru/alb/buddhism/book/33b.htm>
2. Баркова А.Л. Будда – реальность и мифы. // <http://mith.ru/alb/buddhism/index.htm>.
3. Буддизм Алмазного пути // <http://www.buddhism.ru/>.
4. Мир религий // <http://www.religio.ru/news/index.html>.
5. Религии мира // <http://www.worldreligion.ru/>.

6. Телеканал Культура // <http://www.tvkultura.ru/search.html>.
7. Энциклопедия Кругосвет // <http://www.krugosvet.ru/>.